Эссе на тему

 « Нравственный потенциал произведений о Великой Отечественной войне».

 С того трагического и героического времени прошло много лет, но произведения Великой Отечественной войны читаю все с тем же интересом, потому что в них я нашел отражение великого подвига, победившего фашизм. Много авторов обращались к теме войны в своих рассказах и стихах. Произведения писателей, пришедших в литературу с полей сражения, для меня как выпускника школы,имеют воспитательный характер, потому что герои этих книг могут служить примером мужества и бесстрашия, проявленных при выполнении своего долга перед Родиной. Военные произведения Бауыржан Момышулы, Касым Кайсенова, Юрия Бондарева, Василь Быкова, Константина Воробьева сурова и трагична.

 Я считаю, что важным моментом нравственного потенциала произведений тех далеко ушедших лет, состоит в том что, поэты и писатели отобразили противостояние фашизму всех народов. Единство всех наций и народностей помогло одолеть сильного врага. Герой Твардовского сказал об этом простыми словами…

 Бой идет святой и правый.

 Смертный бой не ради славы,

 Ради жизни на земле…

 Правда, которую несут в себе произведения войны, зачастую бывают очень горькими, но никогда не бывают холодными. Эта «правда» всегда согрета сердечным теплом автора, его сочувствием к солдатам нашей армии и вообще к «нашим» -это доброе слово того времени не раз звучит в поэмах, и рассказах. Мне нравится, что любовь и доброта присутствуют здесь не в виде каких-то специальных объяснений, а просто живут в каждом слове, в каждой интонации.

 Итак, я пришел к выводу что несмотря на прошедшие годы со дня этих событий, произведения не теряют свою актуальность. Ведь именно они рассказывают о жизни нашего народа, о событиях и победе над фашизмом. Война стала великим событием, показавшим силу духа, героизм всего народа, а победа дала будущее и веру в мир многим поколениям.